

# #Œux-à-Chiens

"Tu nous vois, mais tu nous r'garde pas"



# NOTE D'INTENTION

## « *Personnages intemporels d'actualité* »

Actuellement, on les croise dans les gares, les centres-villes, les festivals de rue ou de musique et font presque partie du paysage urbain. Auparavant, ils arpentaient les marches des églises, les marchés et les rues malfamées.

Ils font la manche, vivent plus ou moins dehors. On les connaît braillards, gênants, portés sur l'alcool et la came... C'est ici l'image facile que les Zonards (ou péjorativement les punk à chiens) peuvent renvoyer. Nous trouvons intéressant de creuser un peu plus loin : qui sont ils vraiment ? Ont-ils choisi ce parcours ? Et leurs chiens, quelle relation entretiennent-ils avec eux ?

Par eux, nous parlons des exclus, des laissés pour compte. Ils ont cette force de contestation capable de nous secouer un peu. Ils incarnent les faiblesses d'une société ou plus simplement d'un foyer. À l'opposé, il est intéressant de constater leur maladresse, leur utopie, leur naïveté, parfois même leur bêtise...

**Le sujet regorge de thèmes riches que nous aborderons : les apparences, les préjugés, les peurs, la différence, la tolérance...**



# SYNOPSIS

## Artistes

2 Comédiens

## Animaux

Environ 50 Oies

2 Border Collie

## à propos du spectacle

Déambulations : 2 x 45 min

Fixe sonorisé : 1 x 55 min

À partir de 10 ans

Extérieur

**"An 1320/An 2020. Pour certains rien n'a changé. Les gueux restent des gueux, de pauvres diables de l'étage du dessous... Seul le costume est différent."**

Le portrait touchant, drôle, étonnant et pathétique de deux jeunes zonards d'aujourd'hui ou gueux d'hier, de leurs chiens et de leurs oies. Décor minimaliste, savoir faire brouillon et approximatif, alcool en main et philosophie de comptoir, l'image "comme en vrai" est posée.

De ce point de départ nous bousculerons les idées reçues et les préjugés. Qui sont-ils finalement ? On met en avant leur doutes, leur fragilité, voire leur poésie.

**« C'est pas nous qui sommes dans la rue, c'est la rue qu'est à nous ! »**



# CHOISIR DOG TRAINER C'EST :

- 1 S'assurer d'un travail dans le respect et le bien-être des animaux.** Voir notre Animal Welfare Act / Certifié « Le chien mon ami » / Label niveau or « Animal&Cité »
- 2 Bénéficier d'un spectacle unique en son genre.** Notre ligne artistique vise à entremêler l'art du théâtre et l'art du dressage animalier.
- 3 Inviter des animaux formés et entraînés pour leur métier d'acteur.** Jusqu'à 3 ans de préparation afin que l'animal partage ses talents avec complicité et envie.
- 4 Travailler avec une équipe soudée, compétente et professionnelle.** Se perfectionner et mettre à jour ses connaissances fait partie de notre culture d'entreprise.
- 5 S'appuyer sur 30 ans d'expérience dans la mise en scène animalière.** Notre équipe dévouée et passionnée est à votre écoute pour vous conseiller et vous accompagner.
- 6 Garantir que toutes les obligations réglementaires sont respectées.** Certificat de capacité, autorisation sanitaire des animaux, URSSAF, assurances, transport, etc.
- 7 Profiter de notre support marketing pour la promotion de votre événement.** Affiches, photos, relai sur les réseaux sociaux, etc. Pour une belle image de votre événement.
- 8 Soutenir une compagnie qui s'engage en faveur de la protection animale.** Une main tendue aux refuges avec notre opération calendrier.



# EN IMAGE



*« Tu nous vois, assis là... mais tu nous r'garde pas. »*



# EN IMAGE



*« Mon père,  
y f'sait du  
foie gras du  
Périgord,  
en Picardie.*

# FICHE TECHNIQUE

DUREE DU SPECTACLE : 55 min  
DUREE DES DÉAMBULATIONS : 2 X 45 min  
TYPE DE SPECTACLE : **Fixe** sonorisé et déambulation  
PLANNING : à déterminer

JAUGE CONSEILLÉE : 200 personnes  
AGE MINIMUM : **10 ans**  
MONTAGE : 150 minutes  
DÉMONTAGE : 90 minutes

- Repos minimum de 1h30 avant le spectacle fixe et de 1h entre les 2 déambulations
- Attention, aucune détonation (canon,..) ne doit avoir lieu pendant les horaires de spectacle et de déambulation.
- En été, le spectacle fixe doit être programmé après 17h
- Les déambulations servent d'apogée au spectacle fixe (ce dernier doit être programmé en dernier)

## Sont à la charge de l'organisateur :

(Selon le cas, arrivée la veille ou le jour de la prestation et départ le jour-même ou le lendemain.)

**PLACE DE STATIONNEMENT** Réserver à proximité immédiate de l'emplacement des animaux l'espace suffisant et sécurisé pour le stationnement de :

- 1 Camion (Longueur : 6 m • Largeur : 2,20 m • Hauteur : 3 m)
- 1 Remorque (Longueur : 5 m • Largeur : 2,20 m • Hauteur : 3 m)
- Prévoir une prise électrique 16 A sur le lieu de stationnement pour alimenter le camion des chiens.
- Le cas échéant, les **autorisations de circuler** et /ou **autorisations et permissions de stationner**..

**ESPACE SCÉNIQUE du spectacle fixe** (cf. schéma d'implantation) :

- Emplacement au sol attendu 20 m x 10 m (minimum 12 m x 10 m)
- Nature du sol plat (<5 %), goudron ou enherbé
- Eviter les endroits bruyants, et les lieux de passage, idéalement à l'écart dans une petite cour
- Prévoir une arrivée électrique 220 V 16A pour la régie son

**EMPLACEMENT DES ANIMAUX pour le Parc de Jour** et ce dès l'arrivée de l'équipe :

- Lieu propre, plat et uniforme, de préférence ombragé, sur le parcours des déambulations
- Dimension de l'emplacement = 8 m x 8 m
- A 50 m minimum de l'espace scénique du spectacle et jusqu'à 150 m maximum
- Le parc devra être sécurisé pendant les absences de l'équipe (changement de costume, repas, pause, etc.)
- Le montage et le démontage du parc est prévu par Dog Trainer
- Le nettoyage de l'emplacement est à la charge du client.

## HÉBERGEMENT DES OIES

LE CLIENT fournira un endroit clos, sain et sécurisé pour la nuit des animaux (exemple : box, garage, ferme)

- Surface de 6 m x 4 m minimum avec un sol propre, préalablement désinfecté
- Prévoir une litière en paille.
- Abrité des intempéries et clos de manière à empêcher l'entrée de nuisibles (prédateurs, vols, ...)
- Aéré pour un renouvellement sain de l'air
- Fermeture par clé ou cadenas ou avec gardiennage
- Le montage, le démontage et le nettoyage du parc sont à la charge du client.

## HEBERGEMENT, RESTAURATION ET COLLATIONS à la charge du client (détails dans le contrat)

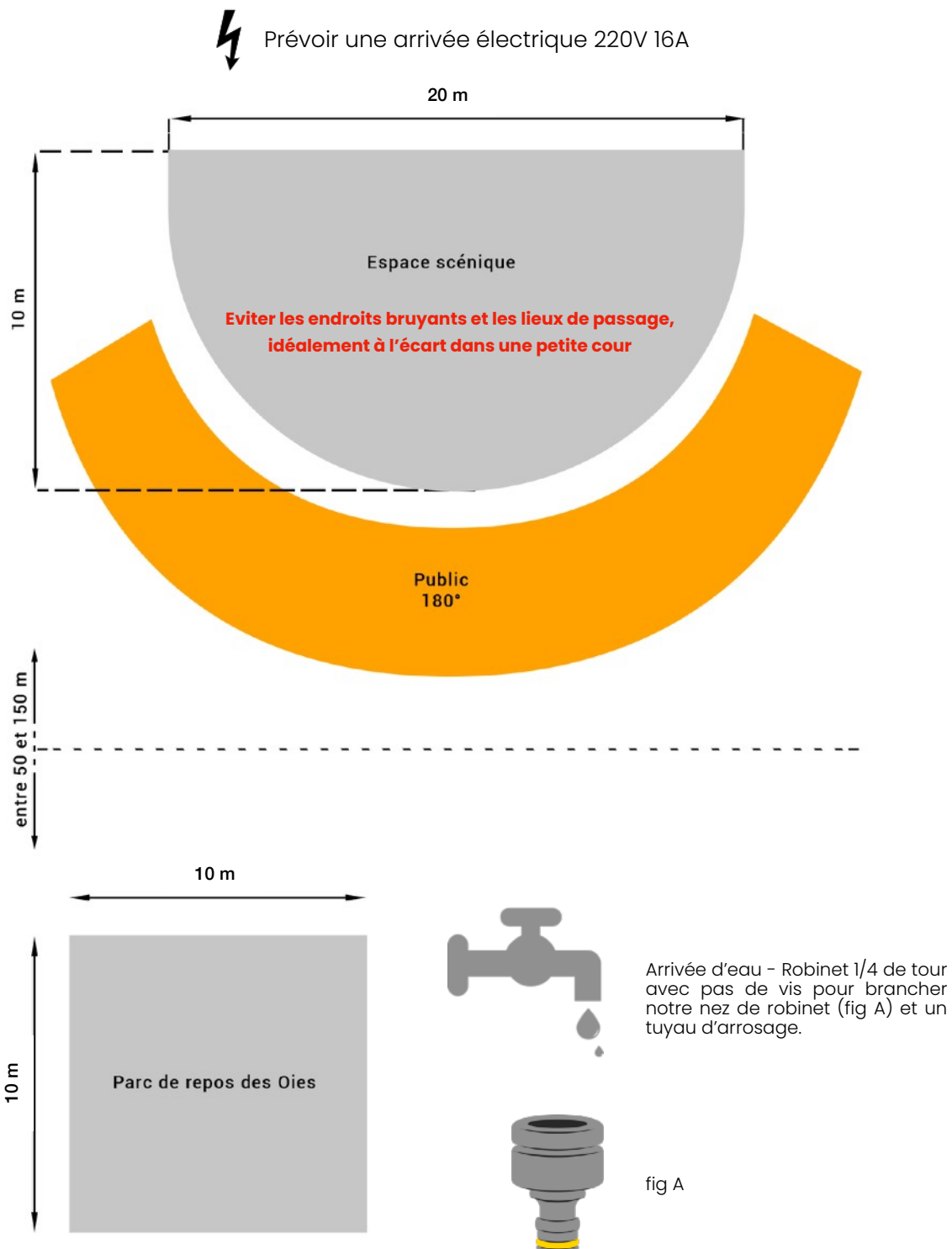
- pour 2 personnes (chambre séparées)

**LOGE** pour le changement de costume

Une loge de 9 m<sup>2</sup> minimum sera mise à disposition dès l'arrivée de l'équipe.



# SCHÉMA D'IMPLANTATION





# L'ÉQUIPE

**La conception :**

Patrice JOUFFROY, Manuel THOMAS, James MENIGOZ

**Mise en scène :**

Patrice JOUFFROY

**Écriture :**

Patrice JOUFFROY

**Comédiens :**

Manuel THOMAS, James MENIGOZ

**Animaux Chiens :**

Darkness, Max

**Animaux Oies :**

Claudine

et les 49 autres...

# PARTENAIRES

**Coproduction :**

La Vache Qui Rue - Lieu de fabrique des Arts de la Rue -  
Moirans en Montagne

**Résidences :**

La Vache Qui Rue - Moirans en Montagne





## ***Dog Trainer***

188 chemin de la Brigaudière  
45290 VARENNES-CHANGY

### **Contact**

+33 (0)6 46 68 63 38

[contact@dogtrainer.fr](mailto:contact@dogtrainer.fr)

[www.dogtrainer.fr](http://www.dogtrainer.fr)



### **Siège social**

Le Clos des Forges  
85110 MONSIREIGNE

### **Informations légales**

SARL au capital de 30000 €  
Siret : 793 081 308 00033

Code APE : 9001Z

RCS : La Roche sur Yon

TVA intracommunautaire : FR00793081308

Licence d'entrepreneurs de spectacle : L-D-2021-001437

Certificat de capacité : 70-047

Agrément transports d'animaux vivants : FR 45197 T2