



LES CHIENS
font leur
CINEMA

WITH BARBARA CURTIS - DUCK MYERS - MIKE POWELL - JULIE CONNOR - THE CANARD MUTANT
AND THE DOGS : BEETHOVEN - MOZART - BUD - SCRAT - MAX WITH THE PARTICIPATION OF NUTS

Directed by JAMES CANTETON
Presented by CIE DOG TRAINER



NOTE D'INTENTION

« Le public découvre les étapes secrètes de préparation des animaux »

Les Chiens Font leur Cinéma est une œuvre protéiforme. Elle mêle la conférence gesticulée, le théâtre de rue et le cinéma. Elle brise le quatrième mur, le public fait partie intégrante de la mise en scène.

Trois comédiens dresseurs, six chiens et quatre personnes choisies parmi le public se partagent la scène. L'idée est simple : immerger le spectateur à la fois dans nos locaux de travail et sur un plateau de tournage.

Tout ce beau monde se prépare à tourner un film pour de faux, mais comme en vrai.

On y découvre les étapes secrètes de préparation des animaux en fonction des contraintes techniques imposées par la scène à jouer. On y questionne la place de l'animal dans un contexte professionnel humain. On y suit l'histoire dans l'histoire, dans un film tourné sur scène : *Attack of the Canard Mutant*.

Le cinéma fait rêver. Les *making-of* sont nombreux depuis l'avènement du DVD et plus encore aujourd'hui avec internet, pourtant, ils restent de pur produits marketing destinés à vendre un film. C'est obscur ce qui se déroule en coulisse, qui plus est avec le cinéma animalier. Comment cela se passe ? Quel est le contexte de ce métier ? On entend du bien, on entend du mal, mais qu'en est-il ? Qu'est-ce que c'est, être dresseur pour le cinéma ? Quelles sont les limites à ne pas franchir et qui les fixe ? Peut-on préserver le bien-être animal et la qualité d'un film ? Les animaux de cinéma sont-ils exceptionnels ?

Les situations racontent d'elles-mêmes, les exercices expliquent en pratique, les scènes montrent le résultat... C'est drôle, instructif, étonnant, c'est vivant.

SYNOPSIS

Artistes

1 Comédien

2 Dresseurs

Animaux

6 Chiens

à propos du spectacle

1 x 60 min

Tout public

Intérieur/Extérieur

**« Une
immersion
complète dans
les coulisses
du cinéma »**

Imaginez trois comédiens dresseurs partageant la scène avec six chiens talentueux. Vous serez transporté dans un monde où l'humour, la pédagogie et l'émotion se rejoignent pour créer une belle expérience dans l'univers du cinéma.

« Qui sont ces chiens stars que l'on voit au cinéma ? Comment fait-on pour qu'un chien suive un acteur comme s'il était son maître ? Lorsqu'un chien est triste ou blessé dans un film, l'est-il vraiment ? ». Tant de questions nous viennent à l'esprit lorsque l'on voit apparaître ces boules de poils dans notre série ou film préféré. Ce spectacle est là pour y répondre.

Offrez au public une immersion complète dans les coulisses du cinéma, avec des scènes « tournées » en direct et des personnages que le public, lui-même, se verra incarner.

Quelques retours du public:

« Bravo pour la créativité et l'originalité du spectacle ! Les chiens acteurs ont réalisé des superbes performances. Une véritable prouesse ! »

« J'ai été transporté et j'ai beaucoup appris sur les coulisses du dressage d'animaux pour le grand écran. Un régal pour les yeux et l'esprit.»

« Mon fils a adoré voir les scènes d'actions avec les chiens. Pour ma part, c'est une bonne sensibilisation au bien-être des animaux dans le cinéma, merci ! »

EN IMAGES



RÉFÉRENCES ET FILMOGRAPHIE

« *Déjà 30 ans d'expérience dans la mise en scène animalière* »

Nous avons eu la chance de tourner avec des grands noms du cinéma : Paul Verhoeven, Ridley Scott, Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et bien d'autres réalisateurs talentueux.

Nous avons également tourné aux côtés de Matt Damon, Adam Driver, Michael Douglas, Daniel Auteuil, Fabrice Lucchini, Matt LeBlanc, Noah Schnapp, Laëtitia Dosch, François Damians, Jean Pascal Zady et bien d'autres.

Notre équipe a coordonné et mis en scène des animaux pour des événements prestigieux, comme le Saut Hermès, Chantilly art et élégance, Féeries de Beloeil, Opéra de Versailles, CHI de Genève, Monaco...

Ce n'est pas tout ! Juliette, qui a remporté la 10ème saison d'Incroyable Talent avec son chien Charlie, sera de la partie pour vous montrer les secrets d'une belle harmonie entre le chien et son maître.



RÉFÉRENCES ET FILMOGRAPHIE

« *Je suis tombée
amoureuse de
Kodi, la Palm Dog,
pour moi, c'est
génial, ça permet
de considérer les
chiens comme des
acteurs* »

La réalisatrice franco-suisse du film,
Laetitia Dosch



Parmi les six chiens acteurs que vous aurez la chance de rencontrer, laissez-nous vous présenter Kodi, notre star du moment !

Kodi n'est pas un simple chien, mais la véritable vedette du grand écran. Vous l'avez peut-être déjà aperçu dans **Le Procès du Chien**, le film acclamé de Laetitia Dosch, où il partage l'affiche avec des acteurs renommés tels que **François Damiens, Jean-Pascal Zadi et, bien sûr, Laetitia Dosch** elle-même. Ce rôle marquant a permis à Kodi de montrer tout son talent, le propulsant au rang des stars canines les plus prometteuses de sa génération.

Mais ce n'est pas tout ! Sa performance exceptionnelle lui a valu la prestigieuse **Palm Dog au Festival de Cannes 2024**, une reconnaissance qui souligne son incroyable charisme et sa capacité à captiver les spectateurs.

Aujourd'hui, nous avons l'immense plaisir de l'accueillir dans notre spectacle *Les Chiens font leur Cinéma*. Préparez-vous à être émerveillés par Kodi et ses compagnons à quatre pattes, qui sauront vous transporter dans un monde où les chiens sont les véritables héros du septième art.



EXEMPLE DE PROGRAMMATION :

Votre évènement cinéma :



18h00 LES CHIENS FONT LEUR CINÉMA !

60 minutes

Entre théâtre et cinéma, vivez l'expérience du plateau de tournage comme en vrai - mais pour de faux. Découvrez les secrets de préparation des animaux stars !

Spectacle interactif, découvrez les secrets de tournage



21h00 PRÉSENTATION

De l'équipe et du film

21h30 RÉMI SANS FAMILLE

Notes spectateurs (Allociné)



43 jours de tournage pour Darkness qui endosse ici le rôle de Capi aux côtés de Daniel Auteuil et Maleaume Paquin.

Adaptation de Antoine Blossier du livre de Hector Malot.

CHOISIR DOG TRAINER C'EST :

- 1 S'assurer d'un travail dans le respect et le bien-être des animaux.** Voir notre Animal Welfare Act / Certifié « Le chien mon ami » / Label niveau or « Animal&Cité »
- 2 Bénéficier d'un spectacle unique en son genre.** Notre ligne artistique vise à entremêler l'art du théâtre et l'art du dressage animalier.
- 3 Inviter des animaux formés et entraînés pour leur métier d'acteur.** Jusqu'à 3 ans de préparation afin que l'animal partage ses talents avec complicité et envie.
- 4 Travailler avec une équipe soudée, compétente et professionnelle.** Se perfectionner et mettre à jour ses connaissances fait partie de notre culture d'entreprise.
- 5 S'appuyer sur 30 ans d'expérience dans la mise en scène animalière.** Notre équipe dévouée et passionnée est à votre écoute pour vous conseiller et vous accompagner.
- 6 Garantir que toutes les obligations réglementaires sont respectées.** Certificat de capacité, autorisation sanitaire des animaux, URSSAF, assurances, transport, etc.
- 7 Profiter de notre support marketing pour la promotion de votre événement.** Affiches, photos, relai sur les réseaux sociaux, etc. Pour une belle image de votre événement.
- 8 Soutenir une compagnie qui s'engage en faveur de la protection animale.** Une main tendue aux refuges avec notre opération calendrier.



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE : LES CHIENS FONT LEUR CINÉMA

Nombre d'artistes : 3

Durée : 60 min

Type de spectacle : Fixe / Scène ou plein air

Montage : 180 min

Démontage : 120 min

Représentation par jour : 1

Programmation : en été éviter la tranche horaire 12h - 17H

Sont à la charge de l'organisateur :

(Selon le cas, arrivée la veille ou le jour de la prestation et départ le jour-même ou le lendemain.)

PLACE DE STATIONNEMENT à proximité immédiate du lieu du spectacle pour un véhicule articulé (camion + remorque)

- Dimensions : Longueur : 11 m • Largeur : 2,20 m • Hauteur : 3 m
- Prise électrique 16 A à prévoir sur le lieu de stationnement pour alimenter le camion des chiens.

ESPACE SCÉNIQUE :

- Sol plat, sain et non glissant (Prévoir une moquette au besoin)
- Dimension : 15 m x 10 m
- Arrivée électrique de 16 A sur scène pour la régie son
- Le décor devra être sécurisé pendant les absences (Repas, changement de costumes, nuit ...)

HÉBERGEMENT DES CHIENS : (le cas échéant)

- Dans notre camion aménagé (prévoir une place de stationnement sécurisé avec arrivée électrique 16 A sur le lieu d'hébergement : Hauteur 3 m ; Longueur 6 m ; Largeur 2,20 m).

HÉBERGEMENT DES ARTISTES

- 1 chambre simple et 1 chambre double dans un hôtel 2 étoiles minimum
- Prévoir une place de stationnement avec prise 16 A pour le camion des chiens.

RESTAURATION

- Petit(s)-déjeuner(s)
- Repas complet(s) et équilibré(s) (entrée, plat chaud, dessert et boissons comprises) depuis l'arrivée jusqu'au départ des artistes.

CATERING

- Boissons (eau, coca, jus de fruits) et collations d'usages (fruits, barres de céréales, gâteaux secs, barres chocolatées) dans les loges, disponibles dès l'arrivée de la compagnie et ce jusqu'à la fin de la prestation.

LOGE pour le changement de costume

- 1 loge de 9 m2 minimum fermant à clé à proximité du lieu de prestation avec éclairage, 1 table, 2 chaises, 2 prises de courant et sanitaires propres.



Dog Trainer

188 chemin de la Brigaudière
45290 VARENNES-CHANGY

Contact

+33 (0)6 46 68 63 38

contact@dogtrainer.fr

www.dogtrainer.fr



Siège social

Le Clos des Forges
85110 MONSIREIGNE

Informations légales

SARL au capital de 30000 €
Siret : 793 081 308 00033

Code APE : 9001Z

RCS : La Roche sur Yon

TVA intracommunautaire : FR00793081308

Licence d'entrepreneurs de spectacle : L-D-2021-001437

Certificat de capacité : 70-047

Agrément transports d'animaux vivants : FR 45197 T2